



FUNDAÇÃO  
DORINA  
NOWILL  
PARA CEGOS

# O SISTEMA BRAILLE

ÉRIKA RACK DREZZA

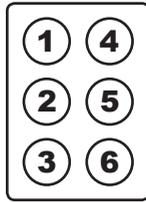
# BRAILLE

Olá. Vamos falar um pouco sobre letras do alfabeto, sinais, acentos correspondentes ao Sistema Braille (sistema de escrita em relevo).

Primeiramente faremos um breve histórico do seu surgimento e como foi trazido para o Brasil.

Louis Braille foi o criador do Sistema Braille, um processo de escrita e leitura utilizado por pessoas cegas ou com baixa visão. Ele nasceu em Coupvray, na França, em 4 de janeiro de 1809, e perdeu a visão aos três anos de idade, quando um dos olhos foi perfurado por uma ferramenta na oficina do pai. O acidente acarretou em infecção grave, o que resultou em cegueira nos dois olhos.

- Em 1819, aos 10 anos, foi para o Instituto Real de Jovens Cegos, em Paris, onde aprendeu a ler, por meio do método de Valentin Haüy, pela criação de letras latinas em relevo.
- Em 1821, aprendeu o método de leitura idealizado pelo capitão Charles Barbier, que consistia em marcas que poderiam ser interpretadas pelo toque, desenvolvidas com o intuito de propiciar a troca de informações durante a guerra, na escuridão das trincheiras.
- Em 1824, aos 15 anos, desenvolveu seu próprio sistema, simplificando o código de Barbier.
- O método está no Brasil desde 1854, quando D. Pedro II fundou o Instituto dos Meninos Cegos, no Rio de Janeiro, atualmente Instituto Benjamin Constant.
- José Álvares de Azevedo, jovem cego que teve contato com o Sistema Braille em Paris, foi o responsável por trazê-lo ao Brasil.



CELA BRAILLE

## Sistema Braille

O Sistema é baseado em 64 símbolos em relevo (considerando a célula vazia como um símbolo), resultantes da combinação de até seis pontos dispostos em duas colunas de três pontos cada. Esses símbolos servem para representar caracteres de anotações científicas, literatura, estenografia, música, matemática e informática etc.

Os símbolos do Sistema de escrita Braille são apresentados numa sequência denominada Ordem Braille, distribuídos em 7 séries:

- 1ª série de sinais: é também conhecida como “série superior”, por utilizar apenas os pontos superiores para formar os símbolos  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \end{smallmatrix}$  e  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \end{smallmatrix}$ .
- 2ª série de sinais: compreende os símbolos  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$  e  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ . Esses símbolos são obtidos pelo acréscimo do ponto nº 3 à 1ª série.
- 3ª série de sinais: resulta da adição dos pontos nº 3 e nº 6 aos sinais da série superior. Compreende os símbolos  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$  e  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ .
- 4ª série de sinais: acrescentamos apenas o ponto nº 6 aos pontos da 1ª série. Compreende os símbolos  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ ,  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$  e  $\begin{smallmatrix} \bullet & \bullet \\ & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{smallmatrix}$ .

- 5ª série de sinais: é chamada de Série Inferior, pois se trata da transposição da 1ª série de sinais para os pontos inferiores da cela Braille. Consiste nos símbolos ⠠, ⠡, ⠢, ⠣, ⠤, ⠥, ⠦, ⠧, ⠨ e ⠩.
- 6ª série de sinais: seus símbolos são formados a partir da combinação entre os pontos nº 3, nº 4, nº 5 e nº 6. Compreende apenas 6 sinais: ⠠, ⠡, ⠢, ⠣, ⠤ e ⠥.
- 7ª série de sinais: é formada pelos sete sinais da coluna da direita. São eles: ⠦, ⠧, ⠨, ⠩, ⠪, ⠬ e ⠭.

## Instrumentos de escrita

Após conhecer os símbolos, a leitura se torna algo bastante simples. Quanto à escrita, é necessário um pouco mais de prática, podendo ser produzida por máquinas de datilografia, impressoras e manualmente, com dois instrumentos chamados reglete e punção.



Na reglete a escrita é realizada da direita para a esquerda na sequência normal das letras e a leitura é feita normalmente (da esquerda para a direita), virando a folha. Podemos encontrar no mercado diversos tipos de reglete: reglete de bolso, reglete de mesa com prancheta, reglete de página inteira, reglete positiva (essa eu, como pedagoga, não indico para a escrita no início da alfabetização, pois os pontos não são padrão).



A máquina Perkins tem 6 teclas referentes aos 6 pontos Braille, uma tecla para dar espaço entre as letras, uma para o retrocesso e outra para o espaço entre as linhas.

Existem outros modelos com a mesma função, como essa outra, por exemplo.



Catálogo de Productos de Perkins

## Alfabetização Braille Professor / Aluno

Quando iniciamos o processo de alfabetização através do Sistema Braille devemos ter em mente as necessidades educacionais de cada indivíduo, respeitando suas potencialidades e seu ritmo próprio. Durante nossa jornada iremos nos deparar com alunos com deficiência visual total ou com baixa visão; em alguns momentos, surgirá a dúvida da indicação do braille ou da letra ampliada. Tal prescrição deverá ser feita por um ortoptista, que delineará a melhor conduta a ser utilizada.

Mediante a orientação adequada cabe ao professor especializado o ensino do braille, bem como a ampliação e adaptação de material. Porém, cabe ao professor da sala de aula a competência da transmissão do conteúdo. Se esse professor buscar capacitação para atender cada vez melhor o seu aluno com ou sem deficiência, com certeza ambos serão beneficiados.

Durante meus anos de experiência com pessoas com deficiência visual e em contato direto com professores da rede particular, estadual e municipal, pude desenvolver um método de alfabetização (braille) que foi um facilitador para mim como educadora. Vamos ver a seguir apenas uma parte desse material que chamo de “Cartilha Braille”.



Cartelas encontradas no mercado produzidas com material adaptado.

Primeiramente iremos trabalhar os pontos com cartelas móveis ou com material adaptado.

Depois de entender e memorizar a sequência e localização dos pontos, com as mesmas cartelas vamos começar a falar das letras, propriamente ditas.

Início meu trabalho falando das vogais e no decorrer das aulas, conforme vou ensinando novas letras, vou aumentando o vocabulário, usando somente as letras já aprendidas. Sendo assim, em cada novo ensinamento, sempre frisamos o conteúdo dado anteriormente.



Vamos trabalhar primeiro com as folhas de leitura para depois iniciarmos a escrita. É muito importante que se aprenda a manusear a máquina e a reglete, pois não sabemos o que vamos ter à disposição.

## Orientações para o uso da “cartilha”

- Orientação 1: No caso da pessoa com deficiência visual, é importante que antes dessa etapa tenhamos trabalhado o “pré-Braille”, onde, através de estímulos e atividades direcionadas, ela poderá adquirir habilidades relativas à percepção espacial, corporal, discriminação tátil e auditiva, além de desenvolvimento de conceitos. Quando iniciarmos o trabalho com as cartelas e as folhas de leitura com o braille, devemos transcrevê-lo para que o vidente saiba o que está escrito e, se preciso, possa auxiliá-lo, pois ele levará a leitura para estudar em casa.
- Orientação 2: No caso da pessoa vidente, ocultar a parte que está escrita com letras em tinta e transcrever o que está em braille (tinta). É muito importante a memorização dos pontos, pois só dessa forma irá conseguir ler (visualmente) e escrever (braille) com fluência.

**a e i o u**



**ai eu au ou ei oi ui**

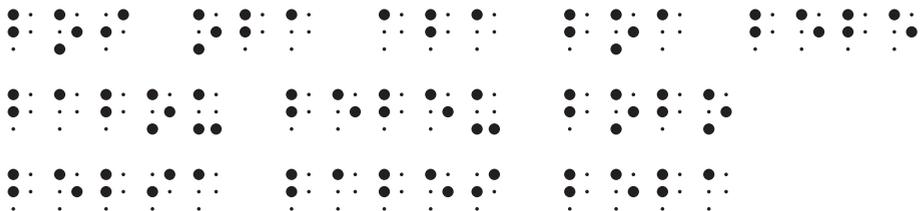


**b**



boi oba aba boa bebe babou

bebeu bobo bebia babei beba



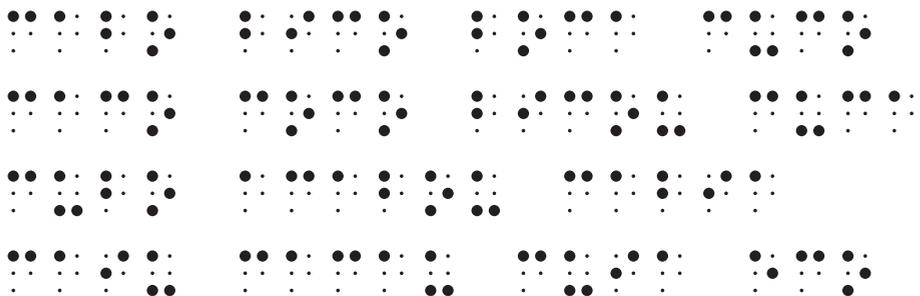
C



cabo bico boca cuco caco

coco bicou cuca cubo acabou

cabia caiu cacau cuia eco



l

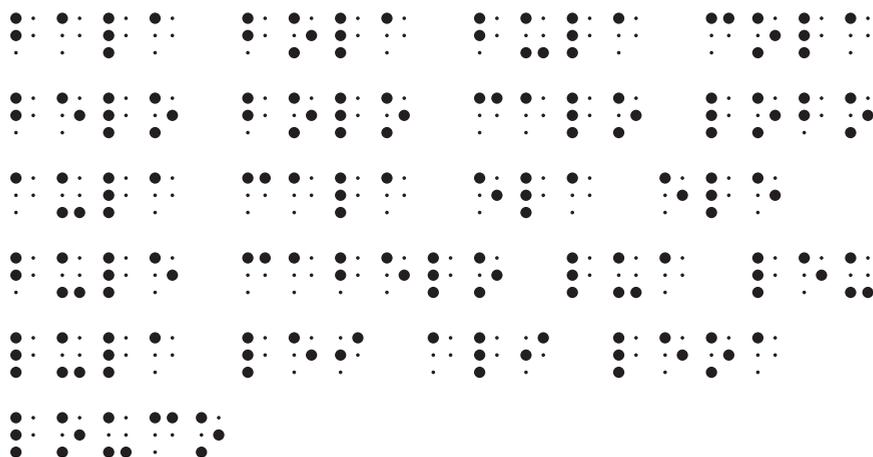


bala bola bula cola belo

bolo calo lobo aula cala

ela ele bule cabelo lua leu

lula lei ali leoa louco



**p**

**é**

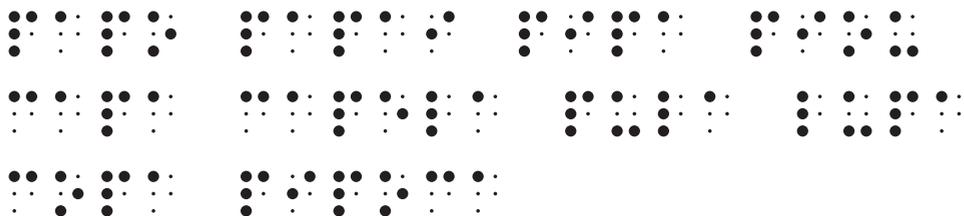
**senal de letra maiúscula**

**ponto final**



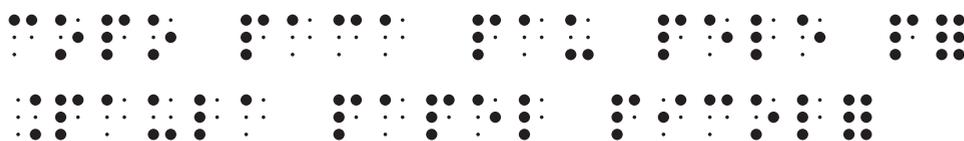
papo papai pipa piou capa

capela pula lupa copa pipoca



copo paca pau pele pé

Paula papel picolé



O boi babou.



A lua é bela.



Papai colocou o pé ali.



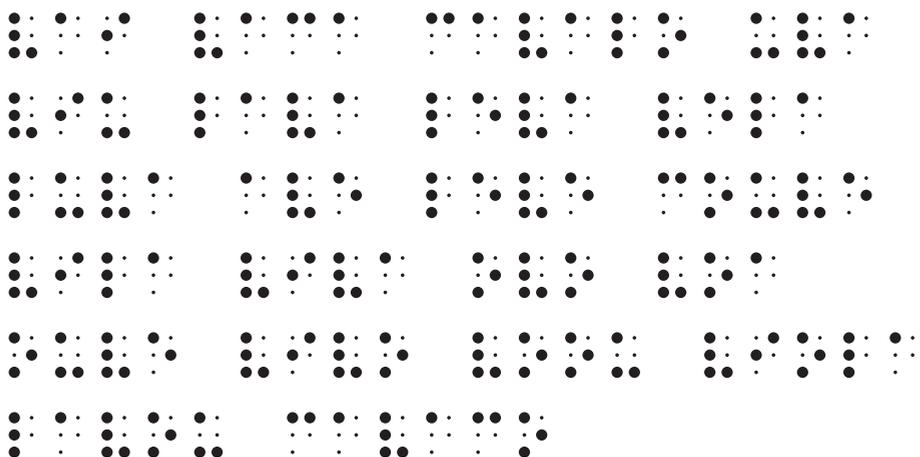


vai vaca cavalo uva viu lava

leva vela luva ave leve

couve vila viva ovo voa ouve

vivo voou viola lavou cavaco



Ivo viu a vaca.



Ela lavou a couve.

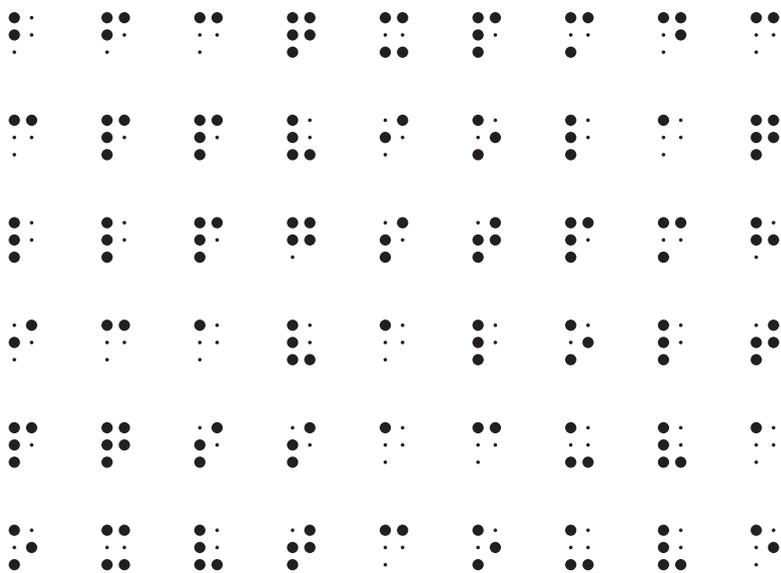


A ave voa e bica.





b f c q x p m d c  
c p p v i o l a q  
l l p g s t p m h  
i c a v a l o l t  
p q s s a c u v a  
o x v t c o u v e



g



ga go gu

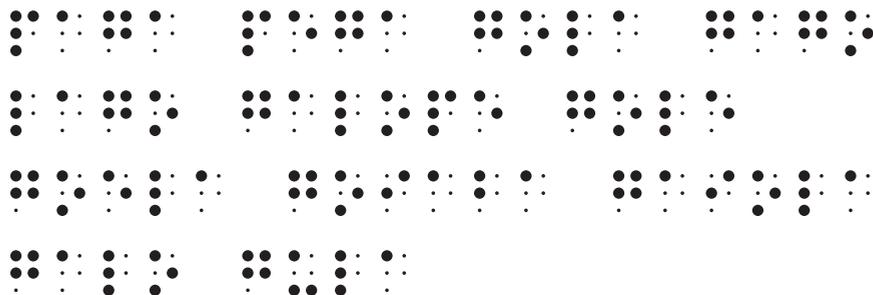


ge gi

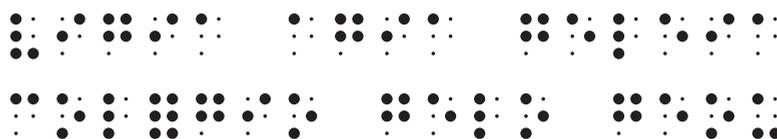


paga pega gola gago lago galope

gole goela goiaba gaiola galo gula



vigia agia geleia colégio gelo geou



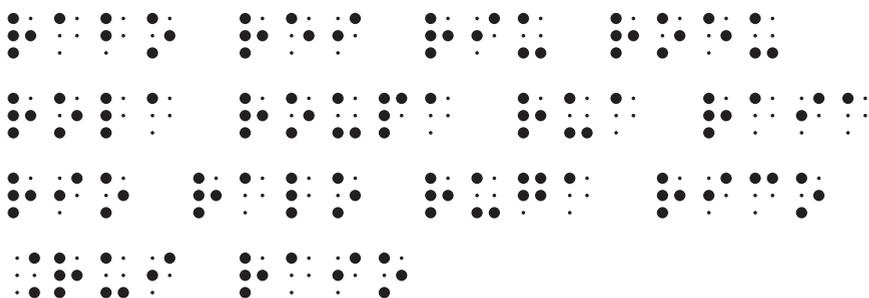
r



**rabo rei riu roeu rola roupa**

**rua raia rio ralo ruga rico**

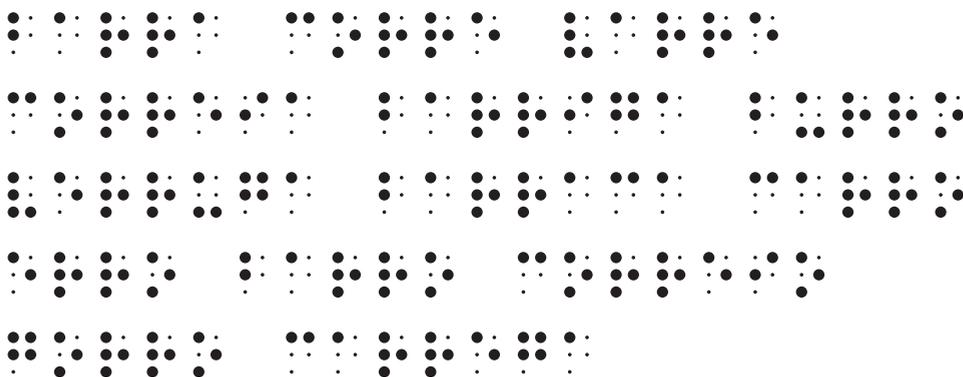
**Rui raio**



**barra corre varre correia barriga**

**burro verruga barraca carro erro**

**barro correio gorro carrega**

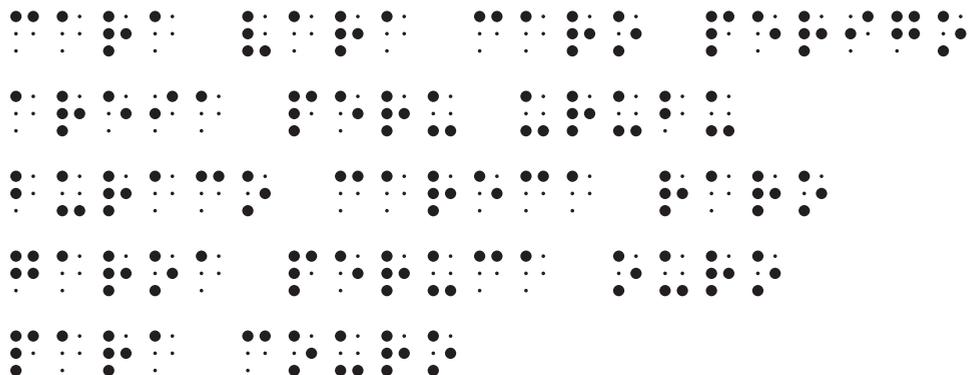


AO  
IA  
LL  
GOS

cara vara caro perigo areia peru

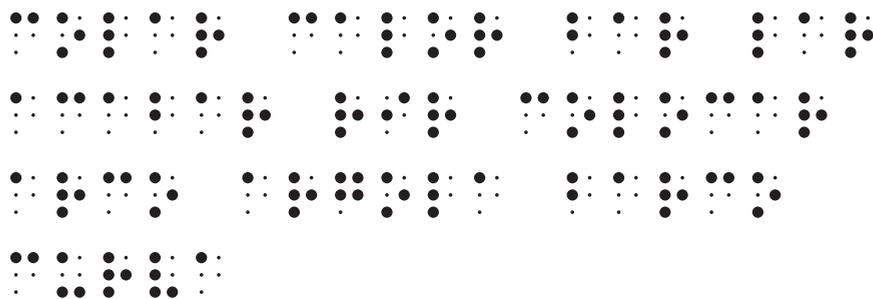
urubu buraco careca raro garoa

peruca ouro para couro



colar calor bar lar acabar rir

colocar arco argola barco curva



ã  
NA  
LI

m

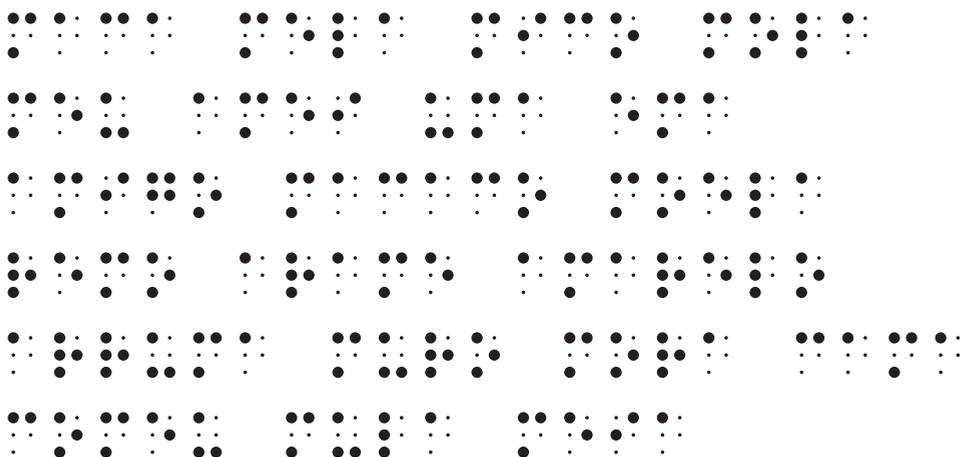


maca mela mico mola meu amei

uma ema amigo macaco moela remo

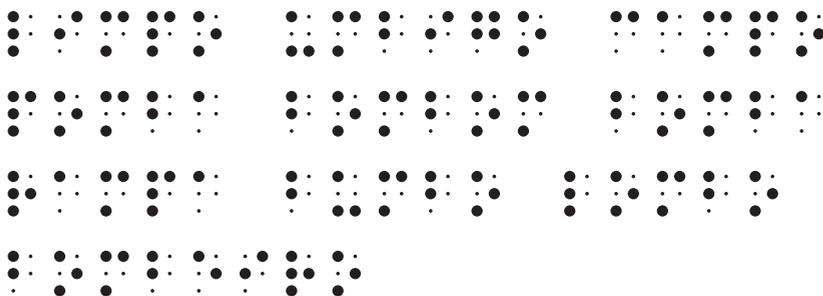
arame amarelo arruma muro mora

cama comeu mula meia



limpo umbigo campo pomba bombom

bomba rampa bumbo lombo bombeiro







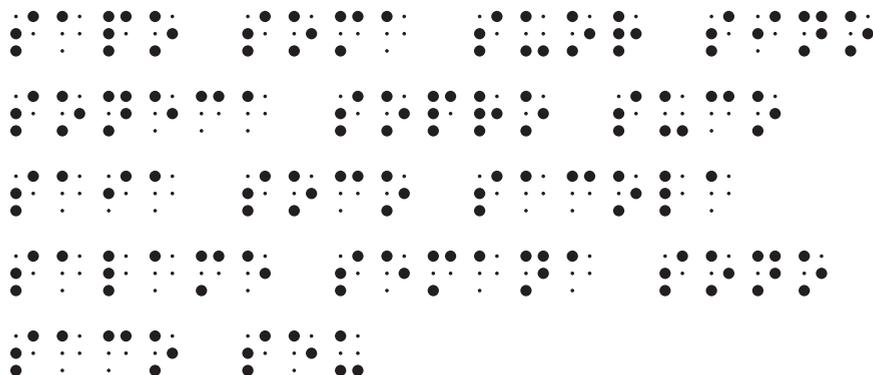
s



sapo soma suor sino soneca sopra

suco saia soco sacola salame

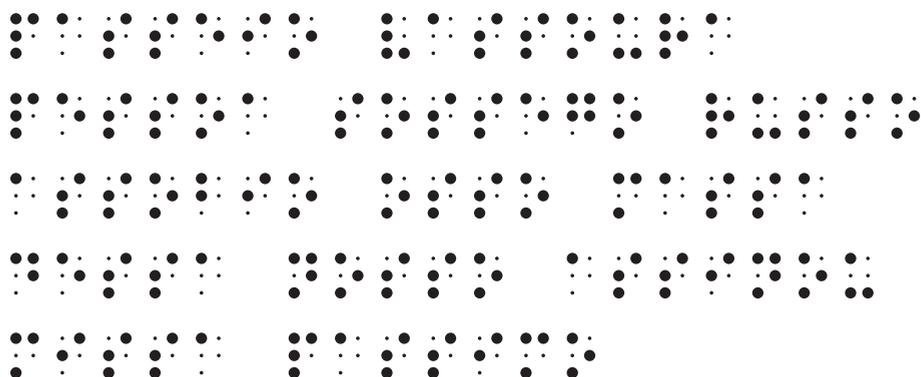
semana sono saco seu



passeio vassoura pessoa sossego

russo assobio osso massa dessa

nosso assinou missa péssimo



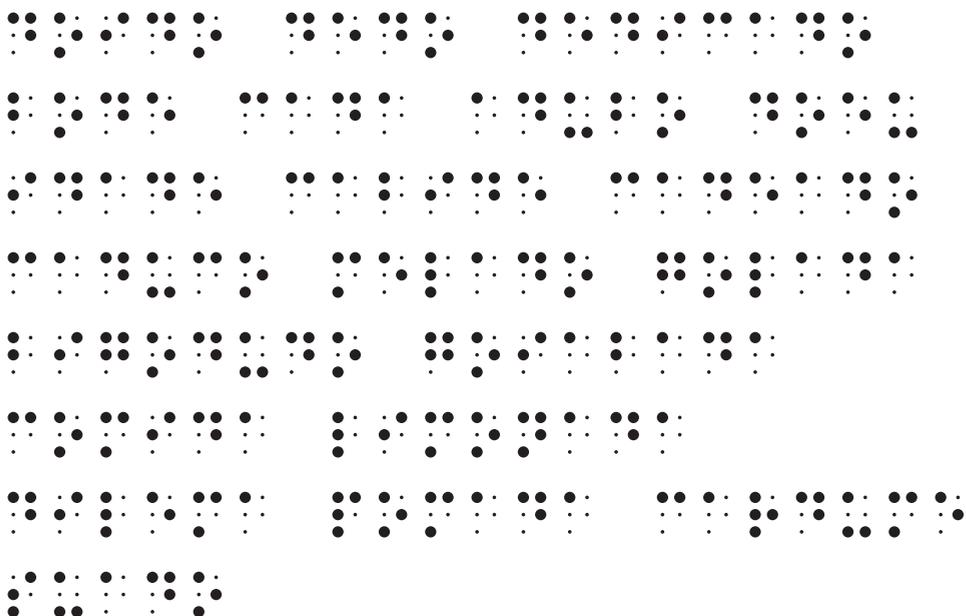




d



doido dedo dedicado bode cada  
adubo doeu idade cabide cadeado  
caduco melado golada bigodudo  
goiabada comida limonada dilema  
pomada cardume suado



t



ã



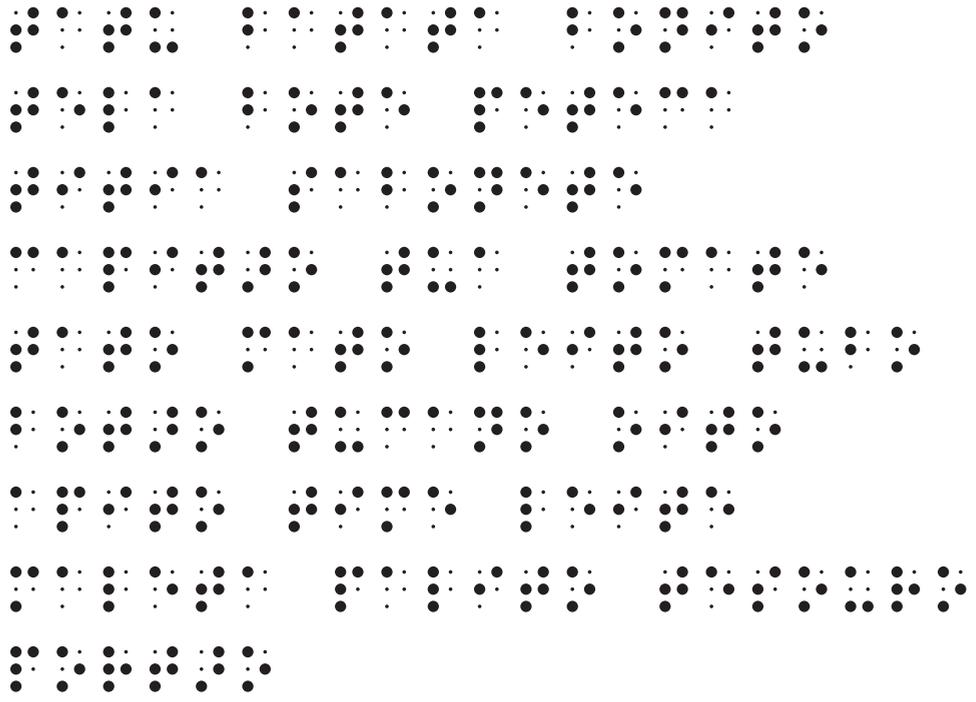
tatu batata bonito tela bote

peteca titia sabonete capitão tua

tomate tato mato leito tubo botão

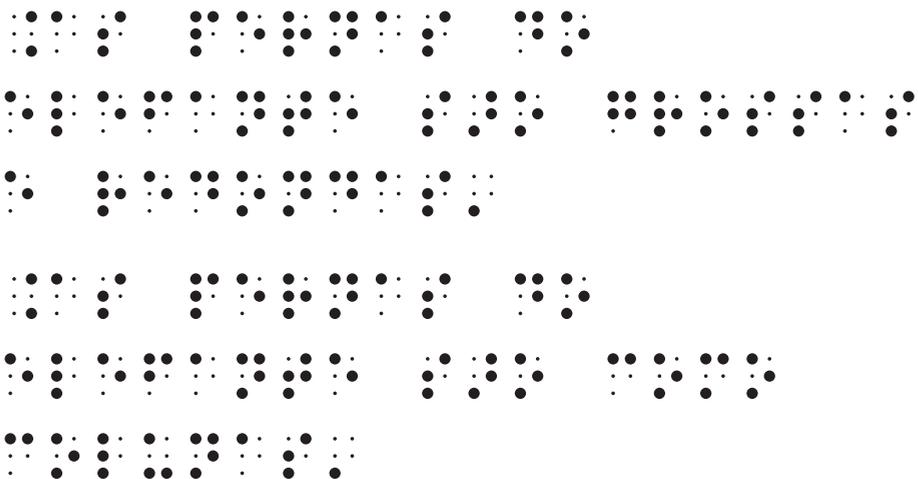
tucano oito apito time leite

maleta palito tesouro portão



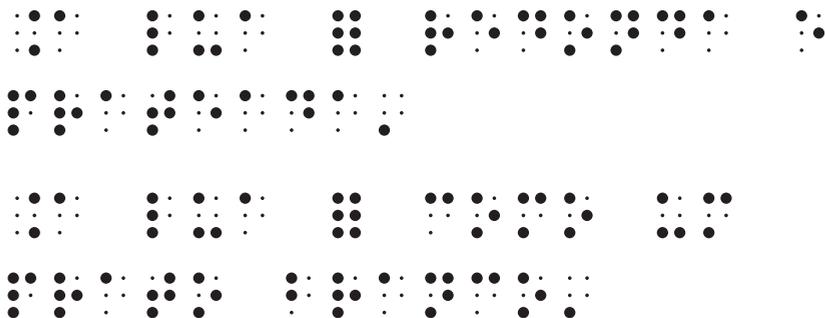
As pernas do elefante são grossas e redondas.

As pernas do elefante são como colunas.



A lua é redonda e prateada.

A lua é como um prato branco.



A garra do besouro é forte e firme.

A garra do besouro é como um alicate.

Braille representation of the text above, consisting of two rows of Braille characters corresponding to the two sentences.

j

vírgula

dois pontos

travessão

ponto de exclamação

Braille character for 'j'

Braille character for comma

Braille character for double quote

Braille character for dash

Braille character for exclamation point



O suco

o s u c o

Joana coloca o suco na jarra.

Jaime fala:

— Legal, é suco de caju!

l e g a l , é s u c o d e c a j u !

l e g a l , é s u c o d e c a j u !

l e g a l , é s u c o d e c a j u !

l e g a l , é s u c o d e c a j u !

l e g a l , é s u c o d e c a j u !

q

á

ó

ponto de interrogação

q

á

ó

?

qualidade quarenta taquara quarta

quanto quando quati adequado

quadro aquarela aquoso quota

oblíquo

qualidade quarenta taquara quarta  
quanto quando quati adequado  
quadro aquarela aquoso quota  
oblíquo

O que a lua, a casa e o relógio têm?

R: Quartos

O que a lua, a casa e o relógio têm?  
R: Quartos



De leite é feito, muito bom e nutritivo. Seu nome rima com beijo.

R: O queijo

queijo  
leite  
nutritivo  
feito  
bom  
beijo

f

ô

que

que



Num regime bravo, tem no mar uma baleia, falam que quando emagrecer vai virar uma sereia.

Num regime bravo, tem no mar uma baleia, falam que quando emagrecer vai virar uma sereia.

z

í

ú

z

í

ú

reza gaze batizado beleza

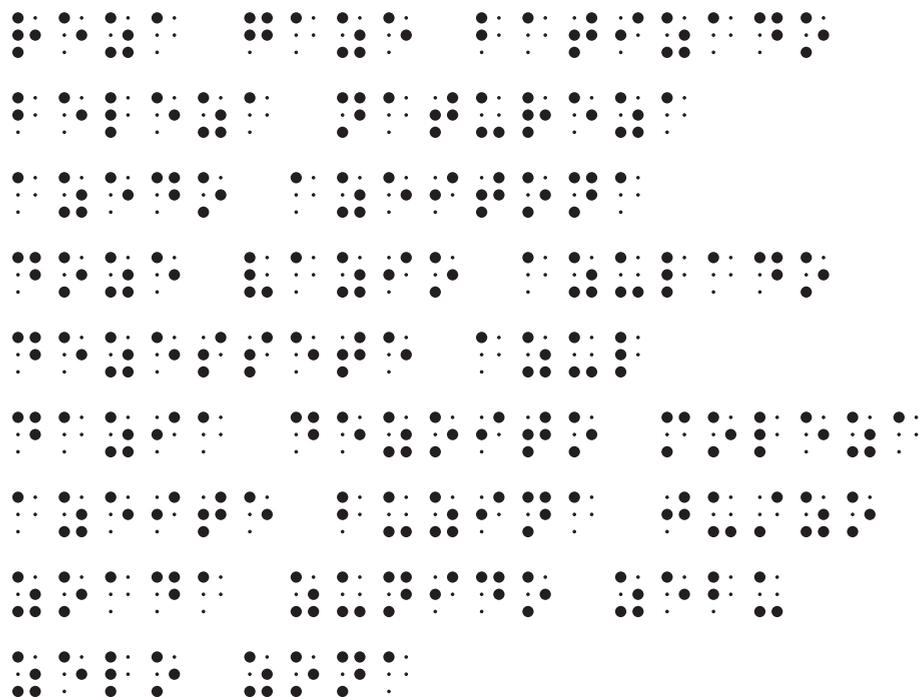
natureza azedo azeitona doze

vazio azulado dezessete azul

dúzia dezoito moleza azeite

buzina júizo zoadá zunido zebu

zelo zona



Zeina foi até a casa da amiga Zuca.

Lá ela comeu azeitonas com bastante azeite.

Dona Zuca serviu um suco de limão bem azedo.

Seu Zico, marido de dona Zeina, buzinou para ela sair.

Ela se despediu, entrou no carro e foi embora.

Zeina foi até a casa da amiga Zuca.

Lá ela comeu azeitonas com bastante azeite.

Dona Zuca serviu um suco de limão bem azedo.

Seu Zico, marido de dona Zeina, buzinou para ela sair.

Ela se despediu, entrou no carro e foi embora.

Zeina foi até a casa da amiga Zuca.

Lá ela comeu azeitonas com bastante azeite.

Dona Zuca serviu um suco de limão bem azedo.

Seu Zico, marido de dona Zeina, buzinou para ela sair.

Ela se despediu, entrou no carro e foi embora.

Zeina foi até a casa da amiga Zuca.

Lá ela comeu azeitonas com bastante azeite.

Dona Zuca serviu um suco de limão bem azedo.

Seu Zico, marido de dona Zeina, buzinou para ela sair.

x

à



lixo lixa buxo puxa deixe peixe

mexe ameixa baixo caixa faixa

caixote bexiga roxo coxa



Maria mexeu na caixa de costura.







exato exame exagerar executar

exército exemplo existo exercício

exato exa me exa gera r exa cuta r  
exér ci to ex em plo exi sto exér ci o  
exa to exa me exa gera r exa cuta r  
exa to exa me exa gera r exa cuta r

Ele foi à escola fazer exercícios.

Ele foi à escola fazer exercícios.  
Ele foi à escola fazer exercícios.

fixar boxe maxilar fixo intoxicar

crucifixo sexo táxi reflexo

flexível circunflexo

fixa r boxe ma xi lar fi xo in to xi ca r  
crucí fi xo se xo tá xi re flexo  
flexí vel cir cun flexo  
crucí fi xo se xo tá xi re flexo  
flexí vel cir cun flexo







hepatite hipoteca hortaliça higiênico hábil hélice

humano hibernar holofote horário caminhões hotelaria

honesto honrado habilitado helicóptero

hino hora humilde hoje hálito havia

hastear hábito habilitar higiene hiena

humor hóstia hospital hotel homem

hepatite hipoteca hortaliça higiênico hábil hélice  
humano hibernar holofote horário caminhões hotelaria  
honesto honrado habilitado helicóptero  
hino hora humilde hoje hálito havia  
hastear hábito habilitar higiene hiena  
humor hóstia hospital hotel homem

## Pegadinha

Qual é o nome de homem que tem todas as vogais?

R: Aurélio

R: Aurélio

Auréliu  
Auréliu  
Auréliu  
Auréliu

k

k

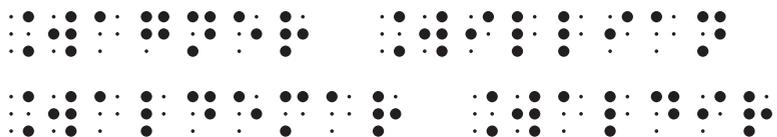
karaoke ketchup Karen Kátia

karaoke ketchup Karen Kátia  
karaoke ketchup Karen Kátia

w



Wagner Willian Waldemar Waldir



y



yakult Yago Yuri



O plano das Aranhas

Um dia, em uma floresta, apareceu um enorme monstro

Certo dia, apareceu um enorme monstro

na floresta. Todos os animais ficaram apavorados. Acabou-se a paz!

na floresta. Todos os animais ficaram

apavorados. Acabou-se a paz!

apavorados. Acabou-se a paz!

As aranhas tiveram uma ideia genial.

As aranhas tiveram uma ideia genial.

Construíram teias especiais para

Construíram teias especiais para

agarrar o monstro, teias feitas de

um líquido mágico. O plano deu

O monstro foi capturado.

De repente, começou a diminuir

e... ploft... desapareceu!

A galinha Naná

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

De manhã, a galinha Naná saiu do

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

galinheiro para caçar minhocas.

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

Avistou uma com a cabeça fora do chão.

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

Naná não pensou muito e saiu

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

correndo ao encontro da minhoca.

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

O que Naná não esperava é que a

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

· · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·    · · · · ·

minhoca fosse tão rápida para

entrar na toca e aconteceu

o que só poderia acontecer...

Naná enterrou seu bico no chão

e ficou presa ali por um bom tempo.

## Números em Braille

1 ⠠⠠

2 ⠠⠠

3 ⠠⠠

4 ⠠⠠

5 ⠠⠠

6 ⠠⠠

7 ⠠⠠

8 ⠠⠠

9 ⠠⠠

10 ⠠⠠⠠

50 ⠠⠠⠠

100 ⠠⠠⠠⠠

500 ⠠⠠⠠⠠

1.000 ⠠⠠⠠⠠⠠

5.000 ⠠⠠⠠⠠⠠

10.000 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

O ponto ⠠ (2) representa a vírgula e o ponto que em tinta se emprega para, num numeral decimal, separar a parte inteira da parte decimal. Exemplos:

**0,75** ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

**4,5** ⠠⠠⠠⠠⠠

**7639,125** ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

Representam-se os números ordinais pelos caracteres da 5ª série, precedidos do sinal ⠠ (3456) e seguidos de uma das terminações o, a, os, as. Exemplos:

⠠⠠⠠⠠ ⠠ 1º

⠠⠠⠠⠠ ⠠ 7ª

⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠ 16ºs

⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠ 42ªs

Quando números ou letras e números se articulam numa só sucessão, os números são sempre precedidos do sinal ⠠ (3456) e as letras devem ficar claramente distintas em relação aos algarismos. A articulação de números com as dez primeiras letras do alfabeto exige que elas sejam precedidas do sinal de letra latina minúscula ⠠ (5). Exemplo:

**16a** ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠



### **c) Números articulados com letras minúsculas:**

⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 40-b

⠠⠠⠠⠠ 5x

⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 17a

⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 7ab

### **d) Letras articuladas com números:**

⠠⠠⠠⠠⠠⠠ A-1

⠠⠠⠠⠠⠠⠠ i-2

⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ VI.2

⠠⠠⠠⠠⠠⠠ A4

⠠⠠⠠⠠⠠⠠ e7

⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 0xx61

O cifrão ⠠⠨ (56) é usado para expressar a unidade monetária de numerosos países, incluindo-se o Brasil. Exemplos:

⠠⠨ ⠠⠙ ⠠⠑ ⠠⠗ ⠠⠒ ⠠⠒ ⠠⠨

**R\$45,00**

**45 reais**

⠠⠨ ⠠⠙ ⠠⠑ ⠠⠗ ⠠⠒ ⠠⠒ ⠠⠨

**R\$10,50**

**10 reais e cinquenta centavos**

⠠⠨ ⠠⠙ ⠠⠑ ⠠⠗ ⠠⠒ ⠠⠒ ⠠⠨

**R\$0,80**

**80 centavos**

Os sinais compostos ⠠⠨⠠⠙ e ⠠⠨⠠⠙⠠⠗ representam, respectivamente, por cento e por mil. Esses sinais ficam sempre ligados aos números a que se referem. Exemplos:

⠠⠨⠠⠙ ⠠⠨⠠⠙ 5%

⠠⠨⠠⠙⠠⠗ ⠠⠨⠠⠙⠠⠗ 4,5 ‰



**ALFABETO PONTOS**

a	1
b	12
c	14
d	145
e	15
f	124
g	1245
h	125
i	24
j	245
k	13
l	123
m	134
n	1345
o	135
p	1234
q	12345
r	1235
s	234
t	2345
u	136
v	1236
w	2456
x	1346
y	13456
z	1356
ç	12346

**VOGAIS  
ACENTUADAS PONTOS**

á	12356
à	1246
ã	345
â	16
é	123456
ê	126
í	34
ó	346
õ	246
ô	1456
ú	23456

**OUTROS  
CARACTERES PONTOS**

Dois pontos	25
Ponto final	3
Ponto de interrogação	26
Ponto de exclamação	235
Reticências	3/3/3
Hífen	36
Travessão	36/36
Abre e fecha parênteses	126/345
Abre e fecha aspas	236
Asterisco	35
& comercial	12346

ALGUNS SINAIS EXCLUSIVOS DA ESCRITA BRAILLE		PONTOS	ALGUNS SINAIS USADOS COM NÚMEROS		PONTOS
Sinal de maiúscula		46	Cífrão		56
Sinal de maiúscula em todas as letras da palavra		46/46	Porcentagem		456/356
Sinal de número		3456	Sinal de mais		235
Sinal de itálico, negrito ou sublinhado		35	Sinal de menos		36
			Multiplicado por		236
			Dividido por		256
			Igual a		2356
			Menor que		246
			Maior que		135
			Barra		6/2
			Grau		356
			Minuto(s)		1256
			Segundo(s)		1256/1256

## Conclusão

O Sistema Braille de leitura e escrita resulta da combinação de seis pontos representando letras, algarismos e sinais de pontuação. Ele é utilizado por pessoas cegas ou com baixa visão. Dessa forma, permite o desenvolvimento educacional de pessoas com deficiência visual.



Fundação Dorina Nowill para Cegos  
Rua Doutor Diogo de Faria, 558  
CEP: 04037-001 - São Paulo - SP  
Fone: (0xx11) 5087-0999  
[www.fundacaodorina.org.br](http://www.fundacaodorina.org.br)